

馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校

106 學年度優良教師得獎心得

魏明政

猶記十餘年前，我初入教學殿堂，滿懷理想與熱情，在黑板上憤筆疾書、講臺上高談闊論，那時的我，是多麼的生澀，多麼的「自以為是」，雖然學生提出種種「聲音」，但我仍堅信，在「未來的以後」，學生們必然知道「老師的用心良苦」。結果，如是的自信，在學期結束後，等待我的，是「五張」教學投訴函。

此時的我，如遭雷劈，沮喪、難過、滿懷苦果卻又深思不解，跑去詢問老師：「如何教好學生？」老師不語，隨手拿起一枝筆，輕敲一下我的頭，緩緩點起一根煙，伴隨著煙霧裊裊，指著孔子畫像，對著我「拈煙微笑」後，便默然離開。

那時的不解，不斷地糾纏、詢問老師，為何不直說？學什麼禪門公案？「當頭棒喝」？「拈花微笑」？究竟老師在暗示什麼？究竟要如何教學，才能不被投訴？老師仍舊苦笑不語。百思不得其解的我，便只能像隻「模仿貓」，不斷地到處學習、嘗試各種多元的教學技巧，十餘年來，在跌跌撞撞的教學成長過程中，我慢慢體悟老師為何當下不語，為何要「當頭棒喝」、「拈煙微笑」。原來，教學好壞，是無法「一言以蔽之」，必須回歸教學本質：亦即「學生感受」進行討論。

原來，孔子所言的「因材施教」，並非僅強調多元的教學技巧，更多時候，我們必須考量「學生感受」。此中，如果忽略「感受」二字，任憑老師說的「天花亂墜」、「舌綻蓮花」，到最後對學生而言，終究只是「夢幻泡影」般，徒勞無功。究竟，我們該如何「因材施教」？施教的方式與態度，又該如何拿捏分寸？此則存乎於每位教師的「心」中，沒有標準答案。此中，不但沒有標準答案可以依循，而且也不應有所謂的標準答案，理由是「世異則事異，事異則備變」，時代不斷地改變，學生的學習與感悟，也會隨著變化；學生的情況不同了，我們施教的方式與態度，也應隨之而來，相應的變化，不應有所拘泥才是。

我個人堅信：每位學生都有其獨特性，如何令學生在其日後的人生中，展現出獨特的魅力，是身為教師的我們，所應該共同努力的方向；我們應該樂於嘗試多元的教學方式，令學

生們有所學習與感悟，同時知道我們積極且樂意地協助他們。相信唯有秉持這樣的心情與態度，在面對學生時，才能扮演好教師的角色，掌握好教學的技巧，令同學們有所啟發與收獲。或許，學生們在短時間內，無法理解、體會我們的用心，但只要努力不輟，相信他們在日後人生的某個轉角處，必能了解我們的苦心，展現其獨特的生命特質，歡喜收割人生甜美的果實。

「百尺竿頭，更進一步」得獎僅是一時，如何持續成長，才是身為教師，應有的本份。而十萬八千法門中，只要能令學生有所學習與感悟，便是好法門。上述種種，均為我個人多年來教學嘗試的心得與想法。其中，必然有所不足或錯誤之處，尚祈 各級鈞長及教師先進們，不吝批評與指正。最後，我要感謝 師長們的提攜、各級 鈞長們的栽培，尤其是教務處、通識教育中心、生命關懷事業科等單位伙伴及諸位教學同好們的照顧，如果沒有您的支持與鼓勵，明政便沒有今日的榮耀，願將此一切，與大家共同分享。

